

فرستنده :



تهران-۱۵۱۱۷۱۵۱۱۱
 خیابان ولی عصر - بالاتر از
 شهید بهشتی - کوچه ی
 دل افروز- شماره ۹- زیرزمین
 صندوق پستی ۴۵۱-۱۵۱۱۵
 تلفن و دورنگار
 ۸۸۷۱۵۴۲۴ و ۸۸۷۲۸۳۱۷
info@madaranemrooz.com
www.madaranemrooz.com

گیرنده :

.....

.....

.....

.....

پیک
مام

شماره ی
۵۴

خبرنامه ی داخلی
موسسه
مادران امروز

دی ۱۳۸۵
ژانویه ۲۰۰۶
ذیقعه ۱۴۲۷

بدون همکاری و مشارکت پدران ، مدیریت درست در خانواده، ایجاد محیط مناسب برای رشد و بالندگی همه ی اعضای خانواده و تربیت صحیح فرزندان ممکن نیست.

از پدران عزیز دعوت می کنیم همراه همسرانشان یا به تنهایی در برنامه هایی که با عنوان **ارتباطات بهتر در خانواده** در موسسه اجرا می شود شرکت فرمایند. برای کسب اطلاعات بیشتر به صفحه ی ۲ مراجعه کنید.

- گام کنترل خشم (خانم ماریا ساسان نژاد)
- گام تشویق و تنبیه (خانم ماریا ساسان نژاد)
- کارگاه برنامه ریزی (خانم مریم احمدی)
- کارگاه ارتباط بهتر در خانواده (ویژه ی پدران) (خانم مریم احمدی)
- کارگاه شیردهی (خانم زهرا سلیمانی)
- کارگاه ماساژ نوزاد (خانم زهرا سلیمانی)

• سخنرانی ماهانه دی

جلسه ی دی ماه با موضوع فرهنگ شنیداری خانواده و موسیقی نواحی با کارشناسی آقای فریبرز رستمی - پژوهشگر موسیقی نواحی - روز سه شنبه ۸۵/۱۰/۵ ساعت ۹ تا ۱۱ صبح در محل موسسه برگزار شد.
 خلاصه ی این سخنرانی در صفحه ی چهار آمده است.

با یاد دوست
 که مدارا و مهر مادری
 ذره ای از کان مهر و مدارای اوست

• مختصری از فعالیت های موسسه

- در ماه دی برنامه های زیر در موسسه برگزار شد :
- گام مدیریت بر خود (خانم مریم احمدی)
 - گام رفتار با کودک (خانم فاطمه صهبا)
 - گام رفتار با کودک (خانم ماریا ساسان نژاد)
 - گام رفتار با نوجوان (خانم فاطمه ایرانبور)
 - گام رفتار با نوجوان (خانم مرضیه شاه کرمی)
 - گام ارتباط کلامی (خانم فاطمه صهبا)
 - گام روابط زناشویی (خانم شیوا موفقیان)

● ارتباطات و همکاری‌ها

درآمدهای سازمان‌ها و نهادهای زیر ارتباطات یا همکاری داشته‌ایم؛ انجمن پژوهش‌های آموزشی پویا، آشیانه کودک، انجمن حمایت از حقوق کودک، انجمن حمایت و یاری آسیب‌دیدگان اجتماعی، انجمن جهان‌دیدگان شاد، انتشارات پیک ادبیات، تالار هنر، جبهه سبز، جمعیت مبارزه با اعتیاد، حسینیه ارشاد، سازمان زنان زرتشتی، شورای کتاب کودک، شورای گسترش فرهنگ صلح، کانون کودکان ایرانیان، مهندسان مشاور گزینه، گروه‌های آموزش از راه دور موسسه در شهرهای قائم شهر، بابل، ساری، تنکابن، رامسر و رشت، موسسه پژوهشی کودکان دنیا، موسسه زنان و کودکان رهیاب، موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان، موسسه بازی و اندیشه، ماهنامه صنعت چاپ، مهد کودک ویستا، مهد کودک مامک، مهد کودک باغ مینو، موسسه کودک پاد، نشریه کودکان و مادران، هنرستان مقدم سامان

● برنامه‌های خارج از موسسه

● مهدهای کودک

● برگزاری گام رفتار با کودک با کارشناسی خانم ماریا ساسان‌نژاد و همراهی خانم سهیلا طاهری در مهد کودک باغ ستاره‌ها

● مدرسه‌ها

● برگزاری گام رفتار با کودک دبستانی با کارشناسی خانم سهیلا طاهری در مدرسه راهنمایی شهید غفاری (منطقه ۱۰)

● برگزاری گام رفتار با کودک دبستانی با کارشناسی خانم زهرا سلیمانی در دبستان سید جمال‌الدین اسدآبادی (منطقه ۱۳)

● برگزاری گام رفتار با نوجوان با کارشناسی خانم مرضیه شاه‌کرمی و همراهی خانم نسرین لطفی در مدرسه راهنمایی دارالفنون (منطقه ۱)

● سایر مراکز

● برگزاری جلسه رفتار با کودک با کارشناسی خانم نگین شهری در آموزشگاه زبان گوی

● شرکت در کارگاه‌ها، سمینارها، همایش‌ها و

● نمایشگاه‌ها، نشست‌ها سایر مراکز

● شرکت در بزرگداشت عباس یمینی شریف - نویسنده، نغمه‌سرا و دوستدار کودک (خانم‌ها مریم احمدی و مرضیه شاه‌کرمی) به دعوت شورای کتاب کودک

● شرکت در همایش مراقبت برای رشد و تکامل کودکان خردسال (خانم مریم احمدی) به دعوت انجمن ترویج تغذیه با شیر مادر، یونیسف، موسسه پژوهشی کودکان دنیا و موسسه‌ی همیاران غذا

● شرکت در سومین نشست پانل تخصصی روانشناسی

قچاق زنان و کودکان (خانم‌ها آیلا سیدمرتضوی و سوده مولایی) به دعوت سازمان قربانیان خشونت

● شرکت در کارگاه کنترل خشم (خانم‌ها فرحناز مددی و ماریا ساسان‌نژاد) به دعوت موسسه تحقیقات، بازتوانی و بهبود زندگی زنان

● شرکت در کارگاه دو روزه‌ی حمایت‌گری (خانم فرحناز مددی) به دعوت موسسه کنشگران داوطلب

● شرکت در کارگاه دو روزه اینترنت مقدماتی (خانم مریم شاگردپور) به دعوت موسسه کنشگران داوطلب

● شرکت در کارگاه شش‌روزه‌ی تسهیلگری (خانم‌ها فرحناز مددی و مرضیه شاه‌کرمی) به دعوت موسسه کنشگران داوطلب

● شرکت در مراسم افتتاحیه‌ی کانون جهان‌دیدگان شادمهر (خانم افسانه حسن‌زاده)

● برگزاری برنامه‌های ویژه‌ی پدران

موسسه مادران امروز در ادامه‌ی فعالیت‌های خود برای پدران از همه‌ی پدران علاقه‌مند دعوت می‌کند در برنامه‌های ویژه‌ی پدران که با عنوان ارتباطات بهتر در خانواده در موسسه برگزار می‌شود شرکت فرمایند.

برای همسرانی که به همراه هم در این جلسه‌ها شرکت می‌کنند، تسهیلات ویژه‌ای در نظر گرفته شده است.

اولین جلسه از این برنامه در تاریخ چهارشنبه ۱۳/۱۰/۸۵ از ساعت ۵ تا ۷ بعدازظهر برگزار شد.

خلاصه‌ی آنچه در این جلسه مطرح شد عبارت بود از:

مفهوم ارتباط، دلایل عدم موفقیت در ارتباط، عوامل اثرگذار بر ارتباط کلامی از جمله محتوای کلام، شیوه‌ی آرایه‌ی کلام و پیام‌های غیر کلامی

در طول جلسه با بحث و گفتگو به پاره‌ای از اختلالات در ارتباط کلامی از جمله نکات زیر اشاره شد:

عدم آمادگی طرفین برای گفتگو، عدم توجه به شرایط سنی، عدم هماهنگی فرهنگی، مناسب نبودن موقعیت گفتگو، عدم شناخت متقابل از خصوصیات یکدیگر، عدم اعتماد کافی به یکدیگر و ...

پدران شرکت‌کننده در این جلسه پیشنهاد کردند که پدران حتماً همراه با همسران خود در این جلسه شرکت کنند.

جلسه‌ی بعدی روز چهارشنبه ۱۸/۱۱/۸۵ از ساعت ۵ تا ۷ بعدازظهر در محل موسسه تشکیل می‌شود.

● برنامه‌های آینده

گام‌ها	شروع	تعداد جلسه	گرداننده	ساعت
قصه‌گویی و کتابخوانی	۸۵/۱۰/۲۵	۴	خانم مرضیه شاه‌کرمی	۹-۱۱
بازی و اندیشه	۸۵/۱۰/۲۶	۵	آقای محمود سلطانی	۴-۶
ارتباط کلامی	۸۵/۱۰/۲۷	۶	خانم فاطمه صهبها	۹-۱۱
کارگاه‌ها	شروع	تعداد جلسه	گرداننده	ساعت
ارتباط با بزرگ‌ترها (ویژه‌ی نوجوانان)	۸۵/۱۰/۲۸	۱	خانم فاطمه ایرانپور	۴-۶
هدفمندی	۸۵/۱۱/۱۷	۱	خانم مریم احمدی	۹-۱۲
ارتباط بهتر در خانواده (ویژه‌ی پدران)	۸۵/۱۱/۱۸	۱	خانم مریم احمدی	۵-۷
نه گفتن	۸۵/۱۲/۸	۱	خانم مریم احمدی	۹-۱۲

● سخنرانی ماهانه‌ی بهمن

جلسه‌ی سخنرانی بهمن ماه با موضوع **رویارویی خلاق با بیماری فرزند** با کارشناسی خانم نسرین دخت عمادخراسانی روز سه‌شنبه ۸۵/۱۱/۳ از ساعت ۹ تا ۱۱ صبح در محل موسسه برگزار می‌شود.

● برنامه‌های آینده موسسه در سایر مراکز

- ۸۵/۱۰/۲۷ - خانه فرهنگ حافظیه - اصول اولیه آموزش خانواده - خانم سهیلا طاهری
- ۸۵/۱۰/۳۰ - آشنایانه کودک - گام تشویق و تنبیه - خانم فاطمه صهبها
- ۸۵/۱۱/۷ - مهدکودک باغ ستاره‌ها - گام تشویق و تنبیه - خانم ماریا ساسان‌نژاد
- برگزاری ۶ جلسه در مجموعه‌ی فرهنگی هنری تهران به این شرح:
- ۸۵/۱۰/۳۰ - رشد کودک و محیط مناسب - خانم نگین نابت
- ۸۵/۱۱/۴ - یاری به کودک برای پیشرفت تحصیلی - خانم مرضیه شاه‌کرمی
- ۸۵/۱۱/۷ - نظم و مسئولیت‌پذیری - خانم نگین نابت
- ۸۵/۱۱/۱۴ - بهداشت دوران بلوغ - خانم فرحناز مددی
- ۸۵/۱۱/۱۸ - تشویق و تنبیه - خانم ماریا ساسان‌نژاد
- ۸۵/۱۱/۲۵ - کتابخوانی و قصه‌گویی - خانم مرضیه شاه‌کرمی

● سپاس

● از تمامی نمایندگان سازمان‌های دولتی و غیردولتی، مشاوران موسسه، دوستان و اعضای موسسه و خانواده‌های آن‌ها و اعضای گروه‌های آموزش از راه دور موسسه‌ی مادران امروز که در مراسم آغاز نهمین سالگرد تاسیس موسسه شرکت کردند،
● از خانم‌ها مهری پذیرا، فروغ روشناسان، مریم ملک‌آبادیان، فاطمه مینوکه، نسرین بینا، میترا مصباح، لاله سیدریسی، پریسا پهلوان، منیژه محمدزاده، میترا محمدی، شهناز یدالهی، رحیمیان، فرزانه منفرد، خدیجه عابدینی، آقای فاضل عزیزپور و دوستان گروه‌های آموزش از راه دور استان مازندران برای اهدای گل و هدیه و همچنین از مسئولان مرکز مشارکت‌های مردمی سازمان‌های غیردولتی منطقه‌ی ۶ شهرداری و همه‌ی دوستانی که ما را در برگزاری مراسم یاری کردند.

سپاسگزاریم

● خلاصه‌ی سخنرانی ماهانه‌ی دی

موضوع: فرهنگ شنیداری خانواده و موسیقی نواحی

کارشناس: آقای فریبرز رستمی

گزارشگر: خانم رامک صبحی

"درخانه‌ی کدام‌یک از ما موسیقی همچون بوی غذا حضور دارد."

همراهانی که در جلسه‌ی سخنرانی ماهانه موسسه مادران امروز، گرد هم آمده بودند، شاید روزها و روزهای بعد از پنجم دی ماه، این پرسش فریبرز رستمی پژوهشگر موسیقی نواحی را بارها در ذهنشان مرور کردند. آن‌ها با اشتیاق، یک ساعت بیش از جلسات ماهانه معمول پای صحبت‌های فریبرز رستمی نشستند تا بیشتر و بیشتر از موسیقی و راه و رسم دل و جان سپردن به آن بدانند و در لحظاتی کوتاه، شنیدن این نوع از موسیقی را تجربه کنند.

موسیقی دستاورد هویت ملی

موضوع سخنرانی دی ماه موسسه مادران امروز، موسیقی نواحی و خانواده بود. فریبرز رستمی که سال‌ها در این زمینه به تحقیق و پژوهش مشغول است، در ابتدای صحبت‌های خود از مهجور ماندن این موسیقی و غنای فرهنگی آن گفت و از اینکه ایران، مجموعه‌ای از اقوام گوناگون است که هر یک موسیقی خود را دارند و در حقیقت این موسیقی: "بخشی از قالب پر اهمیت هویت اجتماعی و حتی هویت ملی ماست."

او در ادامه با اشاره به اصل همجواری دوستانه و صمیمانه فرهنگ‌ها که اندیشمندان امروز بر آن تاکید می‌کنند، آگاه کردن فرزندانمان نسبت به فرهنگ خود را بسیار پر اهمیت دانست و با بهره از این گفته‌ها، دلیل حضور خود در جمع موسسه مادران امروز را عنوان کرد: "آنچه حضور من را در این جمع توجیه می‌کند این مسئله است که خانواده‌های ما از اهمیت این موسیقی آگاه شوند و آن را به فرزندان منتقل کنند تا فرزندان ما بدانند چه دارند و با این داشته‌هایشان کنار فرهنگ‌های دیگر و تمام ارزش‌هایی که فرهنگ بشری خلق می‌کند، حضور پیدا کنند. چرا که اگر این توجه در ماهیت و درون مایه زندگی ما وجود نداشته باشد، فرزندان ما بهره‌ای از آن نخواهند برد. بچه‌های ما معمولاً آن چیزی را می‌آموزند که می‌بینند و تجربه می‌کنند. پس باید در اعماق زندگی ما عناصر فرهنگی که یکی از مهم‌ترین آن‌ها موسیقی است، جای داشته باشند. در این میان یک بخش از حوزه شنیداری ما را می‌تواند موسیقی اقوام و نواحی در بر بگیرد، پس فقط کافی است این نوع موسیقی را ممارست و درک کنیم."

اما در سی، چهل سالی که پشت سر گذاشته‌ایم، این جنس از موسیقی دچار تزلزل‌هایی شده است که ریشه در ناآگاهی و بی‌خبری نسبت به آن دارد: "ما متأسفانه خیلی از هویت اقواممان خبر نداریم و نمی‌دانیم در این فرهنگ‌های قومی چه عناصری نهفته که آن‌ها را دارای ارزش‌های انسانی می‌کند. خوب است ما به عنوان یک ایرانی بدانیم که در این جهان هستی چه کاره‌ایم و چه نقشی را می‌توانیم رقم بزنیم."

چگونه شنیدن

رستمی در ادامه صحبت های خود با نقل قولی از قدمای ایرانی که گفته اند موسیقی علم سماع و شنیدن است و از طریق شنیدن می توان معرفت آن را پیدا کرد، چگونه شنیدن را یکی از مهم ترین نکات در زمینه ی درک موسیقی عنوان کرد: "ما آدامس می جویم، در آشپزخانه کار می کنیم، با تلفن حرف می زنیم و موسیقی هم گوش می کنیم. این هم گونه ای از شنیدن است اما آن شنیدنی که اساسا ارتباط عمیق ما را با موسیقی رقم می زند، مستلزم تعیین زمان مشخصی برای شنیدن موسیقی است. مثل موقعی که کتاب می خوانیم و یا زمانی که با کودکمان حرف می زنیم. موسیقی هم زمانی را می طلبد که ما در دل آن با پدیده ای خارج از خودمان ارتباط برقرار کنیم و این نکته بسیار مهم است که ما بستری را فراهم کنیم که این پدیده با ما ارتباط بگیرد."

همه ما از سال های کودکی به موسیقی گوش می دهیم اما واقعا چه می شنویم؟

ما در زمینه های گوناگونی چون ادبیات، علوم، جامعه شناسی و ... به دلیل آموزش هایی که دیده ایم شناخت داریم اما چون در این آموزش ها، موسیقی جایی ندارد، دچار عادت های شنیداری شده ایم نه گستره شنیداری و این واقعیت تلخی است که وجود دارد. این گستره شنیداری متأسفانه در بخش تربیتی ما نیست پس برای به دست آوردنش باید تلاش و ممارست کرد. اگر کودکی از سه یا چهار سالگی در معرض این نوع موسیقی قرار بگیرد و متخصص هایی باشند که بتوانند این نوع موسیقی را به کودک وصل کنند، حوزه شنیداری او با توجه به موسیقی هایی که در پس زمینه ی زندگی اش وجود دارد، وسیع می شود. چنین فردی در شانزده، هفده سالگی انواع موسیقی را تجربه کرده است. اتفاقی که در زندگی ما به دلایل مختلف نیافتاد."

در ادامه این جلسه رستمی با یک پیشنهاد، مادران حاضر در جلسه را به بررسی موسیقی هایی که حتی در دوران بارداری گوش می داده اند، دعوت کرد: "ببینید چه کرده اید، چه جنس از موسیقی را می شناسید، به چه موسیقی هایی گوش داده اید و احيانا در این زمینه چه مطالعاتی کرده اید. بعد یک نگاه خنثی در برخورد با موسیقی نواحی داشته باشید. برای ارتباط با موسیقی اولین شرط نداشتن پیش داوری است. در واقع فضایی را باز بگذارید که من این موسیقی را نمی شناسم و می خواهم با آن ارتباط بگیرم چرا که این جنس از موسیقی یک اندیشه و دستاورد فرهنگی است و می دانیم هر آدم معمولی توانایی ساخت موسیقی ای با این ظرافت و عمق را ندارد، سازندگان این موسیقی ها معمولاً نخبگان هر قوم هستند."

این پژوهشگر موسیقی نواحی با بیان تجربه شخصی از مواجهه با یک موسیقی جدید در ۱۶ سالگی به طرح این نکته پرداخت که موسیقی آشنا شدن با جهان جدیدی با زبانی غیر از کلام است: "ما نباید درحوزه شنیدن موسیقی خودمان را محدود کنیم

چرا که جهان بینی و زیبایی شناسی مان را محدود کرده ایم. پس بشنویم، وسیع بشنویم و با دل باز و گوش باز بشنویم.

چرا باید موسیقی بشنویم؟

موسیقی امروز دیگر یک ترفن و تفریح نیست: موسیقی مثل زبان، ادبیات، جامعه شناسی که نیازهای زندگی ما هستند، یک نیاز است و به این نیاز مثل غذا خوردن بچه نمی توان بی توجه بود. یک بخشی از این نیاز زیبایی شناسانه است و نیاز به تلطیف و نیاز به یک روان آرام برای رشد و تکامل دارد. موسیقی ابزار بسیار بسیار ظریف و دقیقی است که میوه ی تراوش شده از ذهن های بسیار ظریف و صاف است و شما هم اگر با آن مواجه بشوید، ذهن شما هم به آن ذهنی که موسیقی از آن تراوش کرده مشابه می شود. موسیقی شکلی از تفکر انسانی است، منتها این شکل آنقدر انتزاعی که تعریف کردن آن راه به جایی نمی برد."

چند توصیه برای بهتر شنیدن

در پایان جلسه سوال هایی که مطرح شد، بیشتر در خواست راهنمایی برای چه شنیدن و چگونه شنیدن بود، با حذف سوال ها، نکته های طرح شده توسط آقای فریبرز رستمی پایان بخش گزارش جلسه سخنرانی دی ماه موسسه مادران امروز است:

جالب نبودن موسیقی نواحی برای کودکان به دلیل آشنا نبودن آن ها با این گستره است.

باید بتوانیم با نگاه متفاوت به این موسیقی نگاه کنیم و لذت جدیدی را برای خانواده هایمان به ارمغان بیاوریم.

برای شنیدن موسیقی نواحی بهترین راه، گوش سپردن به موسیقی اورژینال و اصلی است.

باید به درون موسیقی راه پیدا کنیم و از لایه های سطحی بگذریم.

گفتنی است که پس از برگزاری این جلسه و آشنایی خانواده ها با این نوع موسیقی، برخی از اعضای موسسه علاقه مند به شرکت در برنامه های بخش موسیقی نواحی جشنواره ی موسیقی دهه ی فجر شدند. با همت آقای فریبرز رستمی و آقای کامبیز روشن روان امکان حضور تعدادی از خانواده ها بطور رایگان در این برنامه ها فراهم شد. از ایشان برای فراهم کردن این امکان سپاسگزاریم.

● تبریک

چهل و چهارمین سالگرد تاسیس شورای کتاب کودک و انتشار دهمین جلد فرهنگنامه کودکان و نوجوانان را به همه ی علاقه مندان، به کودکان و فرهنگ این مرز و بوم تبریک می گوئیم و برای همه ی دوستان و یاران این نهاد اندیشمند آرزوی پویایی می کنیم.